



# БАБА ЯГА

**Le voyage initiatique d'une petite fille  
qui par ruse va déjouer tous les mauvais  
tours de Baba Yaga, la fameuse sorcière  
mangeuse d'enfants...**

# *Le Spectacle*

## *« BABA YAGA »*

*Conte d'après Alexandre Afanassiev*

« Baba Yaga » figure populaire du conte russe raconte le parcours d'une petite fille vivant chez sa marâtre. Celle-ci l'envoie dans la gueule du loup, ou plutôt dans la gueule de la sorcière mangeuse d'enfants pour s'en débarrasser. Mais c'était sans compter sur la ruse de la fillette qui a plus d'un tour dans son sac.

Ce conte nous emporte dans le voyage initiatique d'une fillette qui va vaincre ses peurs et ses angoisses par sa débrouillardise. Les personnages serviteurs de Baga Yaga deviennent les amis de cette petite fille et c'est grâce à sa persévérance qu'elle va faire changer le cours des choses.

Nous sommes transportés dans son imaginaire grâce aux décors inspirés des illustrations d'éditions anciennes.

Quatre marionnettes représentent les deux personnages principaux dans différentes dimensions, comme dans l'imagerie populaire des poupées gigognes.

Une robe avec plusieurs jupons délivre au fur et à mesure les différentes scènes de l'histoire, comme on tourne les pages d'un livre.

La lumière renforce et accentue nos émotions dans les différentes scènes et la musique inspirée des airs slaves rythment les rencontres et les obstacles de cette fillette tout au long de cette aventure.

Et c'est une maison logée sur une patte de poule qui servira de théâtre.

- *La durée du spectacle est de 40 mn*

Possibilité après le spectacle d'une rencontre et d'un échange avec le public.



M.Courdavault

## *Photos spectacle*



# La Presse en parle

Le coin de la conteuse (premier volet) - 01/02/2017 - La Nouvelle République Centre-Val de Loire

http://www.lanouvellerepublique.fr/Contes/Article/2017/02/01/Le-coin-de-la-conteuse-01

la Nouvelle République.fr

MES FAVORIS | Thèmes | Filaires

rubrique Littérature / Azay-sur-Cher / Azay-sur-Cher

## Le conte et la conteuse charment les enfants

01/02/2017 06:31



photos | vidéos

1 sur 2

01/02/2017 06:31 | Dimanche 22 mars à AZAY SUR CHER (37)

*Une conteuse captivante,*

*Dans le cadre d'un après-midi « chocolat pain d'épices » à la Toulaine dimanche 22 mars, c'est-à-dire un spectacle pour tous, suivi d'un goûter offert par l'association organisatrice, la conteuse Laurence Thuillier a envouté les enfants, mais aussi les adultes qui les accompagnaient, avec Baba Yaga, conte slave.*

*Rarement, on a vu un public d'enfants captivé à ce point d'un bout à l'autre du récit, sans décrocher un instant. C'est que la conteuse a fait preuve de tant de talents réunis. Il y a le choix du conte, suffisamment dépaysant et extravagant par son inspiration russe, mais en même temps construit selon des codes familiers, communs aux cultures européennes. Chacun entendait une histoire inconnue, mais aux résonances apparentées aux personnages comme au leitmotiv de Perrault ou des frères Grimm.*

*Il y a une scénographie inventive, soulignée par des lumières judicieuses, formant une magie qui retient l'attention. Et puis, il y a la conteuse, sobre et pourtant expressive par la gestuelle et une parfaite diction. C'était un très beau moment, qui a rendu encore plus délicieux les savoureux chocolat et pain d'épices maison.*

vineuil (La Nouvelle République)

### Baba Yaga investit La Chrysalide

Un jeune public attentif a découvert jeudi 6 février, l'histoire d'une petite fille rusée déjouant l'appétit féroce de la célèbre sorcière. Ce conte musical russe, tiré d'un album d'Afanassiev, était proposé dans le cadre de « Graine de lecteur ». La compagnie Factota a su captiver les enfants en mêlant récit, marionnettes, lumière, musique et chant.



Quand la magie du conte opère.

Jeudi 6 février à VINEUIL (41)

**DOLLON**

## L'histoire de Baba Yaga se raconte au musée

La chanteuse Laurence Thuiller a fini d'installer les décors de son spectacle, « Baba Yaga », au musée de musique mécanique de Dollon, qu'elle commencera à jouer le 26 juin puis les trois mercredis en juillet.

Il s'agit d'un conte russe que la chanteuse et comédienne de la compagnie Il faut qu'un se parle, hébergée au musée depuis 2010, avait adapté. Il y a quelques années, « dans le cadre de Graines de lecture dans le Lor-et-Cher. À la base il était prévu pour être joué par deux personnes, moi-même et mon fils qui a décidé de partir pour d'autres lectures. Je l'ai donc adapté pour le jouer en solo ».

Puis la compagnie a décidé de reprendre et produire le spectacle. Baba Yaga, c'est l'histoire petite fille « qui vit chez sa grand-mère qui l'emmène dans la grotte de la sorcière accompagnée d'animaux pour s'en débarrasser. Mais la fillette débrouillarde a joué d'un tour dans son sac ».

**Florence en tant que régisseuse**

De son côté, Florence Pasquet, qui est à la tête du musée avec l'aide de bénévoles, assure la régie de ce très beau spectacle qui mérite d'être joué à plusieurs reprises : « Je aimais bien Laurence pour avoir travaillé sur différents projets à ses côtés et son style d'écriture se parle ».

Elle a aidé Laurence à installer les décors lundi en fin d'après-midi : « Je superviser la mise en place de l'éclairage avec une musique aux contours assez rythmés ainsi les rencontres et les absences de la petite fille ».

Un décor qui met en scène quatre marionnettes « représentant les deux personnages principaux dans différents situations sans oublier la chanteuse elle-même avec des puppets, scène de surprise dans l'esprit des puppets japonais, une culture nouvelle sur une grande palette de joués ». Et Florence de rappeler : « J'ai toujours voulu encourager les jeunes générations à venir plus nombreuses au musée en leur proposant un spectacle en plus de la visite guidée que j'annule durant certaines heures ».

Représentations à partir du mercredi 26 juin aux dates 3, 10 et 17 juillet 17 heures.  
Réservations fortement conseillées : muséedollon@wanadoo.fr ou 07 56 54 54 12.  
Entrée : 5 €. Dès 5 ans. Durée 40 min.

Mercredi 26 Juin à Dollon (72)

**Secteur de VIBRAYE**

**DOLLON : ASSOCIATION MUSIQUES MAGIQUES**

## L'histoire de Baba Yaga à découvrir sur deux mercredis

C'est au Musée de la musique mécanique que la chanteuse Laurence Thuiller vient d'installer les décors de son spectacle, Baba Yaga inspiré d'un conte russe, qui sera joué sur les trois premiers mercredis de juillet après celui du 26 juin.

Comédienne et comédienne de la compagnie Il faut qu'un se parle hébergée au musée depuis 2010, Laurence avait adapté ce conte il y a quelques années dans le cadre de Graines de lecture dans le Lor-et-Cher.

La compagnie a décidé de reprendre et produire le spectacle avec une chanteuse, un scénographe, un régisseur, etc. « L'histoire est très riche ». C'est une petite fille qui vit chez sa grand-mère. Celle-ci l'emmène dans la grotte de la sorcière accompagnée d'animaux pour s'en débarrasser. Mais la fillette est débrouillarde et a joué d'un tour dans son sac ».

**Florence à la régie**

Florence Pasquet aux commandes du musée avec l'aide de bénévoles, est la responsable de ce très beau spectacle à succès : « Je voulais bien l'expérience. Nous avons travaillé ensemble sur différents projets au sein de la compagnie. Je superviser l'organisation de l'éclairage avec une musique aux contours assez rythmés ainsi les rencontres et les absences de la petite fille ».

« Avec un décor qui met en scène quatre marionnettes « représentant les deux personnages principaux dans différentes situations sans oublier la chanteuse elle-même avec des puppets japonais, une culture nouvelle sur une grande palette de joués ».

« L'accueil de ce spectacle a tout particulièrement dans les projets de Florence et de son équipe ».

« Encourager les jeunes générations à venir plus nombreuses au musée en leur proposant un spectacle en plus de la visite guidée que j'annule durant certaines heures ».

Spécialement les mercredis 10 et 17 juillet à 17 h (jusqu'à 3 ans). Réservations fortement conseillées : muséedollon@wanadoo.fr ou 07 56 54 54 12. Tarif adulte : 5 €. Durée : 40 min. Site : www.MusiquesMagiques.fr

Mercredi 3 Juillet à Dollon (72)

## *L'Equipe*

### **Laurence Thuillier-Garrouy, Comédienne Conteuse**

C'est dès l'enfance qu'elle se passionne pour les Contes, se racontant des histoires à chaque coin de porte. Devenue adulte et toujours passionnée de littérature jeunesse, de théâtre et de conte, elle accumule les rencontres et animations autour du livre, animant des ateliers découverte de théâtre. Suite à l'expérience du festival « Graine de lecteur », elle décide de continuer l'aventure du conte, des projets pleins les poches.

### **Cédric Malan, Accessoiriste**

Formé sur le tas aux métiers du spectacle, et particulièrement à la régie, il travaille depuis 1995 avec de nombreux théâtres et compagnies (Théâtre d'Auch, Cie AOC, Cie Vendaval, Cie Cheptel Aleïkoum, Cie Factota) pour qui il crée lumières et décors. Parallèlement, il se passionne pour le graphisme et s'intéresse à un mélange des disciplines.

### **Flora Malan, Costumière**

Formée en autodidacte et sur le tas aux métiers du spectacle et particulièrement ceux du costume et du décor, elle travaille depuis 2004 pour de nombreuses compagnies de cirque et de théâtre (Cie HVDZ, Cie Cheptel Aleïkoum, Cie la scabreuse, Cie Factota).

### **Florence Pasquet, Régisseuse plateau**

Après avoir suivi un cursus sur les Arts du spectacle et au Conservatoire du Théâtre d'Avignon, elle suit différentes Compagnies de Théâtre en tant que comédienne. Mais cette touche à tout n'a pas dit son dernier mot, puisqu'elle devient Régisseuse de plateau pour plusieurs compagnies de Théâtre, et qu'elle décide de poursuivre l'expérience avec le spectacle de Baba Yaga.

## *Fiche technique du spectacle*

- Noir complet de la salle
- Espace scénique 5m/5m
- Public à 2m de l'espace scénique
- Maximum 80 personnes
- Gradinage pour bonne visibilité (dans l'idéal). Sinon, plusieurs hauteurs de sièges, bancs, coussins...
- Moquette noire de 5m/5m (si possible).
- Alimentation électrique :
  - 2 prises (communes) 16A à proximité de l'espace scénique (10m maximum) sur des circuits différenciés.

## *Tarifs*

Prix de cession pour 1 représentation	750,00 € TTC
Pour une 2 <sup>ème</sup> représentation	500,00 € TTC
Pour une 3 <sup>ème</sup> représentation	400,00 € TTC

Frais au kilomètre

Transport et repas au frais de l'organisateur

L'équipe de tournée est composée de 2 personnes

- 1 comédienne/Conteuse
- 1 régisseuse plateau

## *Prochaines dates*

- Mercredi 3 Juillet 2019 à 17h au Musée de la Musique Mécanique à Dollon (72)
- Mercredi 10 Juillet 2019 à 17h au Musée de la Musique Mécanique à Dollon (72)
- Mercredi 17 Juillet 2019 à 17h au Musée de la Musique Mécanique à Dollon (72)
- Samedi 16 novembre 2019 à la Médiathèque de AUBE (61).
- Avril 2020 au Musée de la Musique Mécanique (72)

## Cie « QUOI QU'ON DISE »

Produit par la Cie « FAUT QU'ON SE PARLE »

*Contact : Laurence THUILLIER-GARROUY*

*[laur.thuillier@free.fr](mailto:laur.thuillier@free.fr) - 06.35.49.47.43*